TITOLO DEL PROGETTO: *Gioco con materiale destrutturato*

SPECIFICARE SE SI TRATTA DI PROGETTO CURRICOLARE O EXTRACURRICOLARE
progetto curricolare

Referenti del progetto: tutte le insegnanti

Target dei destinatari: *tutti i bambini e le bambine della scuola dell'infanzia Collodi*

Breve analisi del contesto in cui si intende operare: *Gli insegnanti hanno verificato che i tempi di attenzione e di concentrazione dei bambini sono molto ridotti, spesso si stancano in fretta e cambiano spesso lo spazio gioco passando da un'esperienza all'altra con troppo frenesia.*

Obiettivi attesi e Azioni che si intendono promuovere (in coerenza con le priorità del PTOF):
Il progetto prevede l'apprendimento attraverso il gioco e le attività esperienziali. Sul piano socio-emotivo e relazionale, ci si attende che i bambini sviluppino maggiori competenze collaborative, negozino ruoli e regole nel gioco condiviso e potenzino l'autoregolazione e la concentrazione. Sul piano cognitivo e linguistico, gli obiettivi prevedono il potenziamento del pensiero critico, della risoluzione creativa dei problemi (problem solving). Sul piano motorio e manipolativo, si mira al perfezionamento della motricità fine e della coordinazione oculo-manuale. Tali obiettivi saranno operazionalizzati attraverso la raccolta sistematica dei materiali e la progettazione di ambienti di apprendimento stimolanti.

Risorse umane impegnate *Personale interno: tutti gli insegnanti* *Personale Esterno:*	***Numero di ore:*** *Personale interno:* *Personale Esterno:*

Metodologia e strumenti *La metodologia adottata si fonda sulla pedagogia dell'ascolto, della ricerca e della pedagogia attiva. L'insegnante assume un ruolo di regista del contesto e osservatore discreto, facilitando i processi senza anticipare le soluzioni né dirigere il gioco in modo direttivo. L'ambiente è concepito come "terzo educatore", predisposto con cura estetica e accessibilità diretta.*

Attività previste *L'itinerario operativo si articola in diverse fasi tra loro collegate. Inizialmente le attività saranno incentrate sulla conoscenza e sulla classificazione dei materiali, con sessioni di esplorazione sensoriale pura e ordinamento per forma, consistenza, colore e peso. Successivamente si transiterà verso il gioco di costruzione e di composizione tridimensionale e bidimensionale, dove i bambini utilizzeranno i materiali per creare scenari, strutture ed elementi figurativi o astratti.*
Un'ulteriore fase vedrà l'integrazione del materiale destrutturato nel gioco simbolico e drammatico, trasformando gli oggetti in utensili, personaggi o ambienti di storie inventate. Saranno infine proposte attività di raccordo con i primi elementi di logica e matematica, focalizzate sulla seriazione, la misurazione empirica e il conteggio spontaneo.

Tempi di svolgimento Anno scolastico

Spazi di svolgimento *Laboratori attrezzati nell'ultima sezione*

Modalità di verifica in itinere e finale *La valutazione dei processi e dei risultati avverrà secondo un approccio sistematico di tipo qualitativo. La verifica intermedia si svolgerà attraverso un momento di confronto nel team supportato dall'analisi della documentazione fotografica e video raccolta durante le attività. Questa fase permetterà di valutare l'efficacia dell'allestimento, il livello di partecipazione dei bambini e l'adeguatezza dei materiali forniti, consentendo eventuali riprogettazioni o integrazioni. La verifica finale prevederà la rilevazione delle competenze individuali e di gruppo, focalizzate sull'evoluzione del gioco, della cooperazione e della capacità rielaborativa, fornendo un bilancio complessivo sulla qualità dell'esperienza e sul raggiungimento degli obiettivi stabiliti.*

Modalità di disseminazione iniziale e finale *Per garantire trasparenza, condivisione e continuità con la comunità educante, sono previste precise azioni di comunicazione. La disseminazione iniziale consisterà nella presentazione formale del progetto al Collegio dei Docenti e in un incontro informativo rivolto alle famiglie, volto a illustrare il valore pedagogico dei materiali non strutturati.*

Materiali occorrenti per la realizzazione Verranno utilizzati materiali specifici per ogni attività proposta.
Gli strumenti impiegati comprendono un'ampia varietà di materiali destrutturati classificati in naturali (pigne, legni, sassi, conchiglie), industriali di recupero (tubi di cartone, rocchetti, tappi, ingranaggi) e tessili o metallici (scampoli, contenitori). Completano la dotazione strumentale supporti per l'organizzazione spaziale come ceste, espositori trasparenti, ripiani ad altezza bambino, unitamente a strumenti di documentazione visiva e narrativa utilizzati dal docente.

Fonte di finanziamento *(FIS, contributo volontario, finanziamento esterno, a titolo gratuito, ore di potenziamento, da definire…)*
A CURA DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA

Documentazione prevista *(mostra prodotti realizzati, immagini foto/video, saggio/ rappresentazione finale, relazione finale…)*
La documentazione finale si realizzerà attraverso l'allestimento di una esposizione documentativa all'interno del plesso, aperta ai genitori e alla comunità scolastica, unita alla pubblicazione digitale sul sito istituzionale dell'istituto, per valorizzare l'esperienza svolta e consentirne la replicabilità negli anni scolastici futuri.